

CURRICULUM
Di
Paolo Pasciucco

Flautista, è nato a Ravenna si è diplomato al Triennio accademico di I livello e al Biennio accademico di II livello con massimo dei voti e la lode presso l'ISSM "G. Verdi" della sua città sotto la guida del Prof. Vanni Montanari. La sua passione per il flauto traverso lo ha spinto a partecipare a diverse masterclass con diversi maestri quali **Sir James Galway**, Raffaele Trevisani, Bulent Evcil, Peter Lukas Graf, Michele Marasco, Andrea Manco, Filippo Mazzoli, Andrea Oliva in qualità di allievo effettivo con il quale ha anche partecipato al corso di alto perfezionamento del Festival Ticino Musica tenutosi nel Conservatorio della Svizzera Italiana. Da anni collabora con l'orchestra dell'Istituto superiore di studi musicali G. Verdi e con l'orchestra A.V. Romagna con la quale ha eseguito repertorio sinfonico quali musiche di Gershwin, Bernstein, Brahms, Beethoven etc in teatri come teatro Galli, teatro Alighieri, teatro Bonci, teatro Novelli. La sua passione per la musica lo ha portato ad essere molto attivo anche a livello locale dove dal 2015 ha collaborato con l'Associazione Capit di Ravenna e con poeti Ravennati tra i quali Nevio Spadoni in tre incontri sulla poesia, nell'ambito delle iniziative di Ravenna Capitale Italiana della Cultura 2015, eseguendo ogni sera i dialoghi musicali, con musiche di: Vivaldi, Bach, Telemann, e Balilla Pratella. Nel 2017 ha partecipato a delle serate di valorizzazione dell'Antico Porto di Classe - Parco Archeologico di Classe eseguendo musiche di Johann Sebastian Bach, Christoph Willibald Gluck, Vincenzo Bellini, Carl Heinrich Carsten Reinecke. Nel 2018 ha ricevuto il premio dal ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per aver partecipato alla Rassegna "Musica a Palazzo" presso il Palazzo di Teodorico. Nello stesso anno ha partecipato alla rassegna promossa dall'istituto superiore di studi musicali Giuseppe Verdi "**Soundscape/parte 1**" al Museo d'Arte della Città di Ravenna tenendo una conferenza-concerto dal titolo "**Il lungo viaggio della modalità**" eseguendo musiche di Debussy, Bartok, Bloch, Roussel e Jolivet. Il 13 giugno 2019 ha partecipato nuovamente alla rassegna musicale Soundscape tenendo una nuova conferenza-concerto dal titolo "**Music at Wars**" **la musica nel secolo delle guerre mondiali** dove ha eseguito musiche di Erik Satie e Arthur Honegger. Ha conseguito i 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento nelle aree: Antropologica, Psicologica, Pedagogica. Fa parte di vari ensemble musicali tra cui **l'Ensemble 20.21** specializzato nella musica dal Novecento al contemporaneo e **l'Ensemble Flauto & Variazioni** con il quale esegue repertorio classico romantico. È stato docente di flauto traverso presso la "Scuola Secondaria di 1° grado Zignani" a Castiglione di Ravenna nell'anno 2018/2019, presso la scuola bandistica Pia Tassinari a Modigliana.