

CURRICULUM ARTISTICO E DEGLI STUDI MUSICALI

DI ALESSANDRO SALAROLI

DATI ANAGRAFICI: Alessandro Salaroli è nato a CESENA il 11/05/1999 e risiede a Longiano (FC).

PERCORSO DI STUDIO: all'età di 11 anni ha iniziato gli studi di saxofono con il Prof. Fabio Bertozzi.

Nel 2013 si iscrive al Liceo Musicale statale di Forlì dove supera l'esame di ammissione e prosegue gli studi di Saxofono sotto la guida del Prof. Mauro Vergimigli e poi con il prof. Matteo Quitadamo in classe quinta.

Allo studio del saxofono affianca lo studio di un secondo strumento (pianoforte) col M° Davide Cavalli.

2015: sostiene l'esame e ottiene il **certificato di teoria e lettura della musica** presso l'**Istituto Musicale Superiore "G. Lettimi" di Rimini**.

Nell' anno scolastico 2017-2018 CONSEGUE IL DIPLOMA DI MATURITA' PRESSO IL LICEO MUSICALE STATALE DI FORLÌ CON LA VOTAZIONE DI 100/100.

ATTUALMENTE FREQUENTA IL CONSERVATORIO "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara dove prosegue gli studi di saxofono con il Maestro Marco Gerboni (triennio di I livello) e segue anche il corso singolo di composizione.

MASTERCLASS/STAGES NAZIONALI ED INTERNAZIONALI:

- Luglio 2014: **Saxophone Master** a Pontebba (UD) con i docenti membri del Mac Saxophone Quartet (S. Pecci, L. Lanzarini, A. Sebastianutto, V. Funaro).
- Luglio 2015: partecipa al **Master internazionale di studio e di perfezionamento per orchestra di fiati- International music Project Italy- USA University** presso il conservatorio "B. Maderna" a Cesena
- Luglio 2015: **Saxophone Master** a Pontebba (UD) con i docenti membri del Mac Saxophone Quartet e la Partecipazione del Maestro Marco Gerboni
- Agosto 2015: Si esibisce all'interno della rassegna **Misano Piano Festival** come sassofonista
- Aprile 2016: **Jazz Workshop di Composizione e Improvvisazione estemporanea** con il Maestro **Javier Giroto** presso Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena (FC)
- Giugno 2016 : **Sax day-Workshop di improvvisazione** con **Stefano Bedetti** presso il Music Inn di San Marino
- Anno scolastico 2015 -2016 : partecipa al Progetto dell' **Orchestra di Fiati del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena** come musicista (saxofono baritono) coordinato dal Maestro Giorgio Babbini e diretto dal Maestro Stefano Gatta.
- Giugno 2016 : **International Music Project - Wind Symphony Orchestra-** presso Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. Partecipa come allievo musicista (sax baritono) . Si tratta di un "**Master for wind ensemble**" – **corso di formazione professionale musicale internazionale**. Direttori Filippo Salemmi, Lawrence Dale Harper, Matt Schlomer , Docenti delle **Università Americane Carrol, Marquette, Drexel e Stanford University**.
- Agosto 2016: **Corso internazionale di alto perfezionamento per strumenti a fiato** (classe di saxofono) con il Maestro **Mario Marzi** presso Wind Academy a Riccione (RN).

- Anno scolastico 2016 -2017: prosegue il Progetto **dell'Orchestra di Fiacchi del Conservatorio B. Maderna Cesena** come musicista (saxofono baritono-contralto) coordinato dal Maestro Giorgio Babbini e diretto dal Maestro Stefano Gatta.
- Luglio 2017: **International Music Project -Wind Symphony Orchestra-** presso Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. **Master for wind ensemble – corso di formazione professionale musicale internazionale + corso per direzione di orchestra di fiati** con docenti di Università americane e il Prof. Filippo Salemmi.
- Luglio 2017 : **Corso internazionale di alto perfezionamento per strumenti a fiato a Spilimbergo** (PD) con il Maestro **Marco Gerboni**. Concerto finale a Venezia e poi a Spilimbergo, dove **Alessandro viene scelto per eseguire il Bolero come saxofono tenore solista**. (Questo corso viene organizzato in collaborazione con il **Teatro la Fenice**).
- Agosto 2017: **Corso internazionale di alto perfezionamento per strumenti a fiato** (classe di saxofono) con il Maestro **Mario Marzi** presso Wind Academy a Riccione (RN).
- 26-30 ottobre 2017: **European Jazz School**. Viene selezionato e partecipa al **seminario intensivo di alto perfezionamento Jazz** (il più giovane studente scelto) a Santa Sofia (FC) nella classe dei saxofonisti **Maestro Fabio Petretti e Maestro Achille Succi**, corso patrocinato dalla regione Emilia Romagna.
- Luglio 2018: **Academia Pops, 2.0 corso di perfezionamento** a Spilimbergo (corso in collaborazione con il **Teatro la Fenice**), in qualità di saxofonista, con il Maestro **Marco Gerboni**.
- Marzo 2019: partecipazione come allievo effettivo al 7° **Pontebba Saxophone Festival**; tra i docenti della Masterclass anche il Maestro Chih-Huan Wu e Marco Gerboni

CONCORSI / AUDIZIONI:

- 2016: Concorso Nazionale "Riviera Etrusca": **Terzo premio** nella sezione Musica da camera (con quartetto di Sax e Marimba) con votazione 89/100
- 2017: Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" **Secondo premio** come **Solista** con votazione 93/100
- 2017 : partecipa come solista alle **Audizioni per "Giovani energie creative" organizzate dalla Signora Cristina Mazzavillani Muti con Il Ravenna Festival: viene apprezzato dalla giuria e scelto per delle esibizioni musicali al Teatro Alighieri all'interno di Cavalleria rusticana #remix e Pagliacci #remix (esibizioni teatrali all'interno della Rassegna di opere "Trilogia d'autunno", in programma da 19 al 26 novembre 2017, con alcune repliche per un totale di 6 serate) come sax tenore e contralto, con suoi arrangiamenti ed improvvisazioni.**
- **2018** il Rotary club Valle del Rubicone ha scelto di assegnare il **premio Mauro Ramilli 2018 al saxofonista Alessandro Salaroli**. Il premio viene conferito ogni anno ad una **giovane eccellenza del territorio**, che si sia distinta per talento, impegno e dedizione in ambito culturale, artistico o sportivo.
- **Nel 2018 e 2019 è vincitore di svariate borse di studio**
- 2019: Concorso Nazionale "Città di Piove di Sacco" (PD) **Secondo premio** come **Solista** con votazione 94/100

ESPERIENZE MUSICALI-CONCERTISTICHE: Alessandro Salaroli ha cominciato la sua attività musicale a partire dal 2013 come saxofonista in complessi strumentali, Big Band e gruppi bandistici della Romagna (Complesso strumentale e bandistico di San Mauro Pascoli, Eufonia Swing Band, Banda di Cervia, Banda di Gambettola, **Orchestra dei Giovani di Ravenna - ODG, Orchestra Città di Forlì, Orchestra di fiati del**

conservatorio di Cesena, i **SaxOfunk (ensemble di sax del conservatorio di Rovigo)** suonando il sax contralto, soprano, tenore e baritono, talvolta da solista, avvicinandosi da subito a vari generi musicali.

Nel 2014 entra a far parte della **“ODG Big Band di Ravenna”** in qualità di sax baritono e sotto la guida del **Maestro Franco Emaldi** suona in numerosi concerti: al **Ravenna Festival, Palazzo della Borsa a Milano (Palazzo Mezzanotte)**, a **Como, In Germania (Dachau)**, **Ravenna Jazz- Crossroads, Teatro Alighieri di Ravenna per il “Premio del Consiglio d’Europa”**, per **TELETHON alla Banca Nazionale del Lavoro di Ravenna**, all’**EXPO 2015 nel “Padiglione Italia”** e all’interno della **Rassegna “Pazzi di jazz”** in collaborazione con i **Maestri Paolo Fresu, Tommaso Vittorini, Ambrogio Sparagna, Alessandro Spazzoli.** **L’ODG BIG BAND il 3 settembre 2017 si è esibita all’Aquila Jazz**. Ha inoltre avuto l’opportunità di esibirsi a **ZURIGO** presso **Falcone Sound** con il suo trio jazz.

Ha suonato nel progetto di musica d’insieme dell’**Orchestra di Fiati del Maderna** del Conservatorio di Cesena coordinato dal **Maestro Giorgio Babbini**.

A marzo 2016 si esibisce come sassofonista in trio a **Firenze, nella Chiesa di Santa Monica**, all’interno della stagione denominata **“Italian Opera”- The Best Arias, “Spazio Giovani”**.

A ottobre 2018 concerto all’interno del **Festival Internazionale di Ferrara 2018**, in collaborazione con il Centro Universitario di Studi sulla Medicina (Tavola Rotonda sulla Comunicazione in merito alla tematica della Medicina di Genere) presso il Polo Didattico degli Adelardi: si esibisce con il **Quartetto di Sassofoni del Conservatorio Frescobaldi, in qualità di sassofono baritono.**

1 gennaio 2019: **Concerto di Capodanno al Teatro sociale di Rovigo, come saxofono baritono insieme ai SaxOfunk**, con il **Maestro Fabio Petretti** (Ensemble di saxofoni del **Conservatorio Venezia di Rovigo**).

COLLABORAZIONI ARTISTICHE / MUSICALI:

Alessandro ha la passione per la **composizione**. **In particolare scrive composizioni e arrangiamenti** per orchestra, Big Band, per quartetto di sax e per banda, per vari generi musicali. Composizioni ed arrangiamenti che sono stati eseguiti di recente anche dalle seguenti formazioni musicali :

-**Associazione italiana Flauti di Bambù di Firenze:** brani appositamente arrangiati per essere eseguiti durante un corso gemellato con la Francia a giugno-luglio 2017. Alcuni di questi arrangiamenti nel 2018 sono stati eseguiti nuovamente in Francia.

- Spettacolo e Concerto **“ I cantautori Genovesi”** con **Chiara e David Riondino**, primo Clarinetto **Maestro Fabio Battistelli:** Alessandro Salaroli ha arrangiato i brani per questo concerto, all’interno della Rassegna **“Il Giardino della poesia”** a Villa Torlonia (San Mauro Pascoli) con l’**Orchestra “Amici della Musica”** (Direttore Maestro **Fabio Bertozzi**).

-**Orchestra dei Giovani di Ravenna-Big Band** del Maestro **Franco Emaldi** esegue alcuni suoi arrangiamenti.

- Complesso strumentale e bandistico **“Amici della Musica”** di San Mauro Pascoli (FC) diretto dal Maestro **Fabio Bertozzi**, esegue alcuni **suoi arrangiamenti** e delle sue **composizioni originali per banda.**

