

## CURRICULUM VITAE

- **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FILIPPO LANDI**  
Indirizzo **VIALE MANFREDO FANTI N° 221,  
50137, FIRENZE**  
Telefono **389 0066551**  
Email **fililando@gmail.com**  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **18/05/1995**



- **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### ***27 Febbraio 2019***

Conseguimento laurea di II Livello in Musica da Camera (strumento principale: Pianoforte) presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Votazione: 110 su 110 e lode.

### ***A.A. 2018 - in corso***

Frequenza presso Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Materia di studio: COMPOSIZIONE (TRIENNIO).

### ***A.A. 2018-2019***

Frequenza presso Scuola di Musica di Fiesole (Fi). Materia di studio: MUSICA DA CAMERA (Corso singolo).

### ***A.A. 2016-2018***

Frequenza presso Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Materia di studio: MUSICA DA CAMERA (BIENNIO).

### ***A.A. 2015-2016***

Frequenza primo anno Biennio Pianoforte solista

### ***3 Ottobre 2015***

Conseguimento diploma di Pianoforte V.O. presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze (votazione 8.50/10)

### ***Novembre 2013 - Giugno 2018***

Frequenza presso Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Materia di studio: COMPOSIZIONE (CFP). Altri corsi: Lettura della partitura, Violoncello.

## **Novembre 2006 - Ottobre 2015**

Frequenza presso Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Materia di studio: PIANOFORTE (Vecchio Ordinamento).

Esami sostenuti: teoria e solfeggio, storia della musica, armonia. Altri corsi frequentati: musica da camera, musica corale.

## **Sett. 2009 - Giugno 2014**

Frequenza presso Liceo Scientifico “A. Gramsci ” di Firenze. Diploma, ivi conseguito, con votazione 100/100.

## **Sett. 2006 - Giugno 2009**

Frequenza presso Scuola Media “Dino Compagni” di Firenze. Giudizio di uscita: 10/10.

- **Composizioni e attività concertistica**

- **Agosto 2015 - in corso** - Attività presso Dox Records, casa discografica e publisher di Amsterdam, come compositore di Jingle pubblicitari e colonne sonore.
- **2019 - “Serenata per Archi”**: Brano commissionato dall’Orchestra da Camera Fiorentina nell’ambito della stagione ’18-19.
- **2019** - Colonna sonora del cortometraggio “Palindrome”. Regia di Edoardo Ulivelli.
- **2019** - Composizione di musiche di scena per la tragedia “Le Supplici” di Eschilo rappresentata dagli allievi del corso di teatro dell’Istituto “Marsilio Ficino” di Figline Valdarno (FI) al Festival del Teatro Classico di Siracusa.
- **2018 - “Fantasia Millenaria” per Pianoforte e Orchestra**: Brano commissionato dal Comitato del Millenario di San Miniato per celebrare i 1000 anni dalla fondazione dell’Abbazia di San Miniato al Monte (Firenze)
- **2018** - Colonna sonora del cortometraggio “Lucky Girl”. Regia di Edoardo Ulivelli.
- **2017 - “Verdementa”**: Fiaba in musica per bambini commissionata dalla Scuola di Musica di Fiesole in collaborazione con Orchestra Cupiditas.
- **2016** - Attività come supervisore della musica presso lo studio di registrazione “Officina Sonora del Bigallo” durante 10 sessioni di registrazioni orchestrali
- **2016** - Colonna sonora del cortometraggio “Domino”, rappresentato in anteprima al cinema “Spazio Alfieri” di Firenze
- **2016** - Colonna sonora del cortometraggio “Humatio”, vincitore del concorso indetto da Google “Il Protagonista 2.0”.
- **2016** - Composizione di musiche di scena per la tragedia “Otello” di Shakespeare, rappresentata dagli allievi del corso di teatro dell’Istituto “Marsilio Ficino” di Figline Valdarno (FI) a Serra San Quirico (AN) e al teatro comunale “Garibaldi” di Figline Valdarno.
- **23 Maggio 2015** Partecipazione a Piano City Milano. Esecuzione di proprie composizioni e finalista al concorso indetto da Car2Go per giovani compositori.

- **2015** - Composizione di musiche di scena per la tragedia greca “Le Troiane” di Euripide, rappresentata dagli allievi del corso di teatro dell’Istituto “Marsilio Ficino” di Figline Valdarno (FI) al Festival del Teatro Classico di Siracusa (21 Maggio 2015) e al Cinema-Teatro Manzoni di Figline (6 Giugno 2015)
- Esecuzioni da solista e in formazioni cameristiche ad Aarhus (Danimarca), Bristol (UK), Firenze, Scandicci, Pistoia.

- **Attività varie**

- Collaborazione in qualità di copista (preparazione partitura, preparazione parti, rilegatura parti) con studi italiani e tedeschi (Berlino).
- Composizione di colonne sonore per applicazioni e videogames:
  - Coin Pirates - Ravegan Studio (Cordoba, Argentina)
  - Hoppy Fox - Maxmuses Studio (Ho Chi Minh, Vietnam)

- **Corsi di perfezionamento musicale e seminari**

**Agosto 2018 e Luglio 2016** - “Hollywood Music Workshop” presso Baden, Vienna. Corso di Orchestrazione per film con l’orchestratore e compositore Conrad Pope (Star Wars, Jurassic Para, Harry Potter, Lo Hobbit) e di Arrangiamento con la compositrice Nan Schwartz.

**2018** - Seminario di composizione con M° Behzad Ranjbaran presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze.

**Dicembre 2017** - Masterclass di Musica per Film presso il Conservatorio “G. Palestrina” di Cagliari con il Maestro Franco Piersanti.

**Ottobre 2017** - Seminario per Pianisti accompagnatori alla danza presso l’ “Accademia Teatro alla Scala”, Milano.

**2014 - 2015** Seminario “Preparare lo Spazio” tenuto dal M° Roberto Cacciapaglia per giovani compositori, Milano.

**2016** - Seminario di composizione con M° Richard Causton presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze

**2015** - Seminario di Musica per film organizzato dal Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze

**2009,2010,2011,2012** - Corso internazionale di interpretazione musicale, Comune di Norcia tenuto dal M° Giuseppe Fricelli

**2013** - Corso internazionale “Amiata in Musica”, Comune di Abbadia San Salvatore tenuto dal M° Giuseppe Fricelli

➤ **Concorsi pianistici:**

2009 - 1° premio 95/100 concorso nazionale pianistico “Città di Bardolino”

2009 - 2° premio 90/100 concorso nazionale pianistico “Vito Frazzi”

2007 - 2° premio 93/100 concorso nazionale pianistico “Vito Frazzi”

2007 - 3° premio 89/100 concorso nazionale pianistico “Città di Bardolino”

- **Programmi di produzione e notazione musicale conosciuti**

AVID Sibelius

Apple Logic Pro X

- **Lingue conosciute**

Inglese - Livello B2/C1

Francese - Esame DELF A2 (votazione 99,5/100)

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art.46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06(2003 n.196

FIRMA

Filippo Douadi